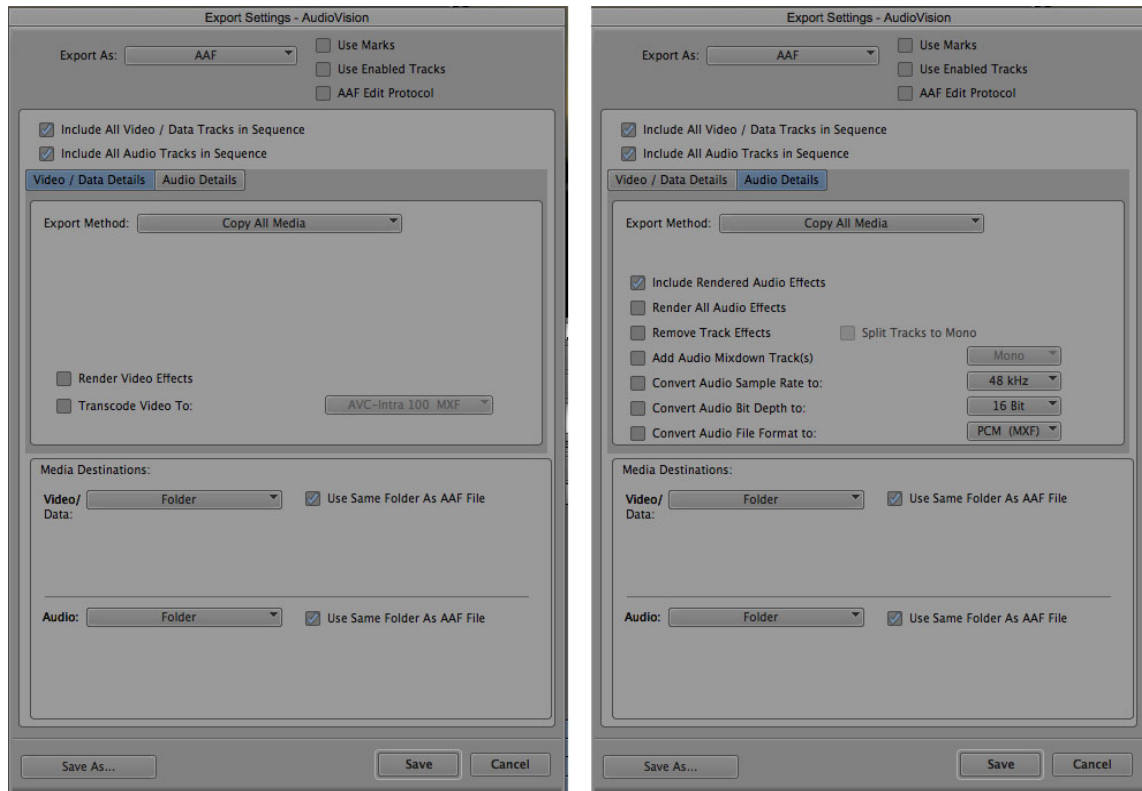


PREPARAR UN PROYECTO DESDE AVID PARA TRAER A NUESTRO ESTUDIO

Tenemos 2 opciones para traer tu trabajo editado en Avid a nuestro estudio:

-La primera afecta cuando se edita en off-line. Aquí hay que exportar un AAF de la secuencia de montaje indicando "Link to media" para Audio y para Video. Copiar en un disco todos los archivos originales para realizar el conformado.

-La segunda es para casos donde se edita con el material on-line ingestado en el Avid como MediaFiles. Aquí la solución consiste en exportar la secuencia en AAF con la Media en una carpeta vinculada.



-Exportar un QuickTime de referencia de la secuencia, para comprobar que el conformado es correcto.

*En los dos casos no olvidar incluir todo el material vinculado vía AMA y todos los archivos gráficos externos que tengan relación con el proyecto, manteniendo la estructura del árbol de carpetas utilizado durante la edición. Por seguridad, también traer una copia del proyecto de Avid.

Es importante que la secuencia o secuencias cumplan estos requisitos:

- Inicio de la secuencia en 00:00:00:00 e inicio del montaje en 00:01:00:00
- Que no haya pistas ocultas en la secuencia.
- Que no se utilicen Plugins de terceros en la secuencia. En caso de utilizarlos, hacer un Video Mixdown de ese clip y colocar el mismo en una pista superior, conservando la sincronía con el original.
- Los audios que se utilicen deben de estar a 48Khz y a 16 o 24 bits.
- No mezclar diferentes Framerates en la secuencia, convertir toda la media antes de ingestarla al proyecto.

Muy importante la nomenclatura de todo lo que tenga relación con el proyecto, tanto archivos como las carpetas relacionadas:

- El nombre de los REELS o archivos ingestados no debe sobrepasar los 16 caracteres, como regla general.
- No utilizar caracteres especiales, espacios, acentos, símbolos de puntuación, paréntesis, barras (/) ni la letra Ñ.
- Utilizar solo las letras mayúsculas o minúsculas, los números y el guión bajo (_).